

PIERRE CHERBERO

RIDER + FICHE TECHNIQUE

Ce rider fait partie intégrante du contrat et est à retourner signé à la production pour accord. Merci de respecter au mieux les informations qui y sont portées, et ce pour le bon déroulement du spectacle. Nous comprenons que vous puissiez rencontrer des difficultés quant au respect complet de certaines de ces demandes, aussi n'hésitez pas à contacter le régisseur au plus tôt en cas de problème, un arrangement est toujours possible. Merci de noter qu'aucune modification ou arrangement ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur de l'artiste.

Merci de bien vouloir nous faire parvenir au plus tôt les éléments suivants :

- La fiche technique de votre salle/festival
- Les noms et contacts utiles (régie générale, accueil artistes, etc.)
- La feuille de route nous concernant (adresses, horaires, etc.)

1 - EQUIPE / TRANSPORT :

Pierre (Cherbero) voyage en général avec son van. Il y aura besoin de 1 place de parking sécurisée dans l'enceinte de la salle / du festival.

2 - INSTALLATION / BALANCES :

Pierre pourra disposer du plateau opérationnel (scène / son / lumières seront montés et câblés avant l'arrivée du groupe) pendant un temps minimum pour l'installation et la balance de : 30mn d'installation + 1h balance : 1h30. Cette balance se fera avant l'entrée du public.

Si pour des problèmes techniques ou matériels indépendants de notre volonté, les balances ne pouvaient se dérouler normalement, la durée pourrait en être prolongée.

3 - TECHNIQUE (CF FICHE TECHNIQUE EN ANNEXE) :

Vous trouverez en annexe (fin de ce document) la fiche technique comportant un patch et un plan de scène. Pour toute question, proposition, équivalence, ... n'hésitez pas à contacter :

Pierre Cherbero

Tel : +33 (0)6 43 43 60 18 contact@pierrecherbero.com

4 – LAISSEZ PASSER ET INVITATIONS :

Merci de remettre au régisseur à son arrivée 2 pass. L'équipe se réserve le droit de demander des badges supplémentaires si besoin (presse, partenaires etc). Merci de bien vouloir mettre à la disposition du groupe un quota de 3 invitations. Nous vous fournirons la liste nominative de nos invités avant l'ouverture des portes.

5 - LOGES :

Nous vous remercions de prévoir 1 grande loge fermant à clé, qui sera disponible dès l'arrivée de PC, et jusqu'à son départ. La clé sera remise à Pierre à son arrivée, avec les badges d'accès (x2).

Dans la mesure du possible, la loge devra être située à proximité de la scène, et la circulation entre le plateau et la loge ne devra pas être accessible au public.

La loge sera propre, convenablement chauffée et éclairée de manière adéquate, et disposera de prises de courants, d'un réfrigérateur, de tables, serviettes éponge, fauteuil, portant avec cintres, poubelles, ... en quantité suffisante, ainsi que d'une table et d'un fer à repasser et d'un miroir svp.

Lavabo avec eau chaude et froide, WC et douche si possible dans les loges ou à proximité immédiate. Merci de fournir 2 serviettes propres et du savon (respectant l'environnement).

6 - CATERING LOGES :

Dans le cas d'une arrivée tôt à la salle / sur le festival (avant 14h30), merci de prévoir de quoi se restaurer pour 5 personnes (buffet froid, sandwichs par exemple)

Dans tous les cas, merci de laisser à disposition dans la loge toute la journée :

- Une bouilloire électrique
- 1 bouteille d'eau minérale gazeuse (1,5l)
- 2 bouteilles de jus de pomme
- 6 canettes de bières de qualité
- Du café disponible toute la journée
- Du jus de citron + miel
- Des fruits frais (pommes, bananes, ...), des fruits secs

7 - REPAS :

Merci de prévoir pour le soir du concert 1 repas chaud complet (entrée, plat, dessert, café, vin) et de bonne qualité.

8 - SCENE :

Pierre besoin de 2 petites serviettes pour la scène, ainsi que 2 petites bouteilles d'eau minérale (indépendamment de celles en loge svp).

9 - HEBERGEMENT :

Dans le cas où nous sommes hébergés, hôtel ** minimum pour 1 personne avec petit déjeuner réparti comme suit :

- 1 chambres SINGLE lit double.

Le wifi sera très apprécié et l'hôtel sera de préférence proche de la salle. Dans le cas où nous repartirions après le concert, merci de prévoir des day-rooms pour que nous puissions nous reposer après les balances.

Important : prévoir un hôtel avec un parking sécurisé pour le van.

Nous sommes parfaitement conscients des difficultés d'organisation d'un spectacle. Afin d'éviter tout stress à l'arrivée de PC, nous vous demandons d'avertir de vos soucis en amont, afin que nous trouvions ensemble des solutions ou adaptations convenables à la situation.

Fait à Nantes, en deux exemplaires originaux, le

Le PRODUCTEUR

L'ORGANISATEUR

BACKLINE

Pierre Cherbero (claviers-choeurs) (+33)0643436018

Besoins :

- 1 Korg SV1 88 notes ou équivalent
- 1 micro SM58 sur perche au-dessus du piano pied côté gauche

Prévoir 1 D.I. stéréo et 3 entrées